

A natureza vai à mesa

Custo baixo e alto retorno fazem desta peça uma boa pedida. O desenho da tartaruga também é um incentivo para a educação ambiental



Lista de materiais

- 1 toalha em brim de algodão cru de 45 x 33 cm
- Papel cartão ou cartolina plastificado
- Pincéis Condor nas séries: 440-6 (pata de vaca), 227-6, 461-4 e 225-12
- Tinta Tecido Mercur nas cores: verde-musgo, maçã-verde, azul-turquesa, café e clareador
- Lápis preto Technik 9B, da Mercur
- Adesivos de proteção de furos de fichário
- Placa de Eucatex ou MDF com cola permanente
- Papel vegetal
- Papel-carbono
- Fita-crepe
- Fita dupla-face
- Tesoura
- Godê
- Risco na pág. 34

Nível de dificuldade: fácil

Tempo médio de execução: 1 hora

Tempo de fixação: 72 horas

Você vai gastar cerca de: R\$ 1,00

Você pode vender por: R\$ 10,00

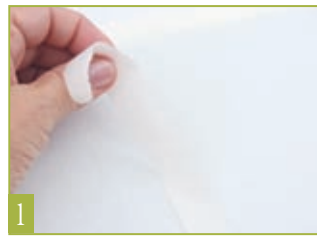
Seu lucro será de: R\$ 9,00

Criação e execução: Edy Zerbetto

Fotografia: Fernanda Venâncio
(abertura e passo a passo)

Produção fotográfica: Janete Moraes

Agradecimento: Tecelagem Lorena (guardanapo)



Passo a passo

1. Fixe o tecido sobre a placa de Eucatex preparada com cola permanente. Com a fita-crepe, delimite uma área à direita da toalha de aproximadamente 18 cm de largura. 2. Com o auxílio do papel vegetal, do papel-carbono e do lápis preto, transfira o contorno da tartaruga para um pedaço de cartão ou cartolina. Com a tesoura, recorte a figura, obtendo uma máscara. No avesso da máscara, cole pedaços de fita dupla-face e retire a película. Fixe a máscara dentro da área delimitada no tecido. 3. Distribua alguns adesivos de proteção de furo de fichário por toda a área, para simular bolhas de água.



4. Com o pincel 440-6, misture no godê as tintas maçã-verde, azul-turquesa e o clareador, em proporções diferentes. Dê leves batidinhas em toda a área delimitada, inclusive sobre os adesivos e na borda da máscara de tartaruga, fazendo manchas que simulam o fundo do mar. Observação: não se preocupe em deixar a mistura de cores homogênea. 5. Com o pincel 227-6, mescle no godê as tintas verde-musgo e café. Faça pinceladas sinuosas na parte de baixo da tartaruga para compor as algas. 6. Retire a fita-crepe, a máscara de tartaruga e os adesivos cuidadosamente, para não manchar a parte branca.



7. Com o mesmo pincel e a mistura do passo 5, defina as extremidades do lado esquerdo da tartaruga e sombreie, esfumando a tinta para o centro da figura. 8. Com o pincel 461-4, misture verde-musgo, maçã-verde e clareador no godê. Com leves batidinhas, preencha todo o corpo da tartaruga. 9. Com o pincel 225-12 e a tinta café, componha os olhos e os detalhes do casco, conforme o risco.



10. Com o pincel 225-12 e a tinta verde-musgo, faça ziguezagues por todo o contorno da área do desenho. 11. Com a tampa de uma caneta de plástico e a mistura do passo 8, distribua carimbadas no lado esquerdo do tecido, simulando bolhas de água.

Dicas

- A tinta de tecido pode ser aplicada em peças de algodão e fibras naturais, como linho e seda. Nos tecidos sintéticos, a aderência vai depender da quantidade de fios naturais misturados às fibras. Se possível, faça um teste antes em um pedaço de retalho.
- A tinta de tecido seca cerca de 1 hora após a pintura. E a lavagem pode ser feita após 72 horas.
- Os tecidos coloridos e escuros precisam de uma base branca para que as cores fiquem realçadas, a não ser que a tinta seja mais escura que a cor do tecido.

VARIAÇÕES