

Suave composição

Os motivos com borboletas arrancam suspiros de mulheres de todas as idades. Seja para presentear alguém ou oferecer à clientela, o sucesso é garantido



Lista de materiais

- Jogo de cama
- Pincéis Condor nas séries: 424-12, 424-14, 422-2, 462-2 e 477-8
- Pinta-bolinhas Condor na série: 555/1
- Tinta Tecido Mercur nas cores: branca, verde-oliva, clareador, amarelo-limão, bronze-medieval e licor de cereja
- Placa de Eucatex preparada com cola permanente
- Papel-carbono e papel vegetal
- Lápis 6B, da Mercur
- Godê
- Risco na pág. 34

Nível de dificuldade: médio

Tempo de execução: 1 hora e meia

Tempo de secagem: 72 horas

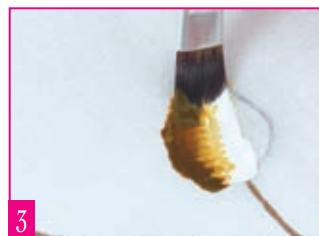
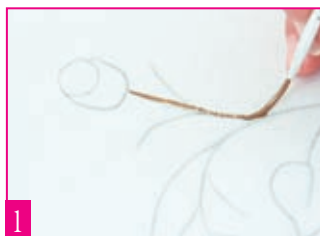
Preço de custo: R\$ 49,00 (o jogo)

Preço de venda: R\$ 100,00 (o jogo)

Seu lucro será de: R\$ 51,00

Criação e execução: Cristina Mota
 Fotografia: Fernanda Venâncio (abertura),
 Rodrigo Estrella (passo a passo)
 e Sidney Doll (peças)
 Produção fotográfica: Janete Moraes
 Agradecimento: Tecelagem Lorena (abajur)

Passo a passo



1. Aplique o tecido na placa de Eucatex preparada com cola permanente. Com o auxílio do papel vegetal, do papel-carbono e do lápis preto, transfira o risco. Dilua a tinta bronze-medieval em um pouco de água e, com o pincel 422-2, faça os galhos e os cabos das flores e folhas. 2. Com o pincel 462-2, em movimentos circulares, passe clareador no risco das folhas, para que o pincel deslize mais facilmente. 3. Dê carga dupla de branco e verde-oliva no pincel 224-12 e, utilizando a abertura do pincel, componha um lado da folha, deixando a cor branca para o centro.



4. Repita o passo 3 para compor o outro lado da folha. 5. Novamente com o pincel 462-2, em movimentos circulares, passe clareador no risco das flores. Dê carga dupla de amarelo-limão e cereja no pincel 224-12, deixando o amarelo sempre para cima, e, com movimento de meio círculo da esquerda para direita, componha a parte de cima da flor. 6. Com os mesmos materiais e movimento, componha a parte de baixo da flor.



7. Com a ponta nº 4 do pinta-bolinhas e a tinta verde-oliva, faça pontilhados próximos às flores, dando acabamento aos galhos. 8. Com o pincel 447-8, dê carga dupla de branco na ponta maior e verde-oliva na ponta menor. Componha as sépalas das flores, utilizando apenas a digital do pincel. 9. Novamente com a ponta nº 4 do pinta-bolinhas e a tinta verde-oliva, marque a junção entre o botão de rosa e o cabo da flor. 10. Com amarelo-limão na ponta do pincel 422-2, faça o miolo da rosa.



11. Com o pincel 462-2, passe clareador no risco da borboleta. Dê carga dupla de licor de cereja e branco no pincel 224-14, deixando o branco para o centro. Com movimentos contínuos, preencha a parte externa das asas da borboleta. 12. Com os mesmos materiais e o pincel na posição vertical, preencha o centro das asas da borboleta em movimentos de vaivém, deixando novamente o branco para o centro.

13. Com o pincel 422-2 e a tinta bronze-medieval, preencha cuidadosamente o corpo e as antenas da borboleta. 14. Com o pincel 422-2 e a tinta licor de cereja, faça o contorno das asas da borboleta.



VARIAÇÃO

